



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

September 2007

N° 113

12^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le clin d'œil

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts

Président :

Patrick JOYEUX

Trésorier :

Christian LACAUD

Secrétaire :

Dominique GOBLET

Programmation :

Jean-Pierre DAUBRESSE

Bernard BISMUTH

Jean-Marc COTE

Louis GARAT

Marc GEZE

Jean-Luc KERSUZAN

Nathalie TURQUE

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

MARC THOMAS Quartet

Thomas, Bourgeyx, Arramy, Frade

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2007 20h30



Pour ouvrir notre saison, nous avons le grand plaisir de recevoir Marc Thomas, le chanteur de l'orchestre de Claude BOLLING, mais aussi le protégé de l'excellente Mimi PERRIN (souvenez-vous des DOUBLE SIX). Marc est un fantastique chanteur-crooner qui possède une voix ample, solide, qu'il module selon ses désirs. Il phrase, improvise, avec une diction parfaite que ce soit en anglais ou en français et de plus il "scatte" (improvise en onomatopées) comme personne. Il "balance" comme un forcené soutenu par une excellente rythmique composée de Vincent

BOURGEIX (piano), Jean-Luc ARRAMY (contrebasse) et Vincent FRADE (batterie). Venez découvrir les éternelles chansons américaines (Laura, I Want To Be happy, Sweet Lorraine, Straighten Up and Fly Right, etc.) ainsi que des succès hexagonaux car Marc peut aussi swinguer ou émouvoir en français (Les parapluies de Cherbourg, La javanaise, L'amour c'est comme un jour d'Aznavor).

Salle Léo Ferré, 65 Avenue Roosevelt, 94 Chevilly-Larue

Bar, assiettes-repas, boissons

1er concert + adhésion : 20 € - Concerts suivants : 10 €

L'édito : 12^{ème} saison de Jazz à Chevilly-Larue

Pour cette nouvelle saison, notre ami Jean-Pierre Daubresse nous a concocté un programme encore plus varié et original, et toujours de qualité. Jugez-en plutôt : Un concert de rentrée avec un crooner, puis cap vers la Nouvelle Orleans. Ensuite, du blues, trop peu présent chez nous, puis non pas une, mais bien deux chanteuses, avec Mélanie Dahan et la québécoise Terez Montcalm au Centre Culturel, et bien sûr, du Bop, du Swing, du jazz traditionnel... Autant de raisons pour vous précipiter à ce premier concert, pour nous accompagner une nouvelle année. Alors, à vendredi !

Le Bureau

Marc Thomas : Swinger de charme !



Dès l'âge de 4 ans, le petit **Marc THOMAS** se passionne pour tout ce qui swingue, de Salvador à Fitzgerald. Personne ne s'étonne de la facilité avec laquelle il débute le saxophone à 16 ans, au CIM. Michel Roques et Jean Claude Fohrenbach sont ses premiers maîtres. Trois ans plus tard, en 1979, il remporte le concours de jazz de la Défense.

En pratiquant alors un répertoire plus contemporain avec Michel Godard et le groupe Bakea, il est de nouveau lauréat de ce même concours en 1981.

Il se met alors à fréquenter les petites formations vocales du CIM, pour le plaisir, puis se décide enfin à étudier le chant avec Jean Claude Briodin et Christiane Legrand, tous deux ex-Double Six. Elève particulièrement doué, il prend rapidement son envol en tant que chanteur et se produit alors dans le monde entier avec différentes formations de jazz telles que: Urbansax, Henry Guédon, Jérôme Savary.

Au fil du temps, on a pu le voir jouer et chanter avec Sonny Rollins, Lee Konitz, Billy Hart, Marva Wright, Houston Person, Michel Graillier, Luigi Trussardi, Charles Bellonzi, Georges Arvanitas, Emmanuel Bex, Daniel Huck, Jean Loup Longnon...

Peu à peu, avec sa spécificité de crooner, Marc Thomas s'est fait une spécialité de chanter avec de grands orchestres. Il est d'ailleurs aujourd'hui le chanteur attitré du Claude Bolling Big Band ou du Magnetic Big Band, et le principal soliste du groupe vocal $\text{G} \frac{1}{2}$, nommé aux victoires de la musique en 1998.

En 2001 Yves Chamberlan lui propose de produire un album. C'est accompagné par ses complices de toujours Guillaume Naud au piano, Jean Luc Arramy à la contrebasse et Daniel Bruno Gracia à la batterie, qu'il enregistre "Le Soir", un album de standards tout en français interprété avec cette élégance naturelle et cette nonchalance déconcertante qui lui sont propres.

DISCOGRAPHIE

BLACK LABEL "Tierra" OMD 1987

BLACK LABEL "Blue Light" OMD 1991

PAPA WENBA "Le voyageur" Real World/virgin 1993

LUIGI TRUSSARDI & FRIENDS – Elabeth 1994

$\text{G} \frac{1}{2}$ "De New York à Paris" Dreyfus Jazz 1997

$\text{G} \frac{1}{2}$ VOCAL GROUP "Toi ma vie" Night and Day 1999

CLAUDE BOLLING BIG BAND "A tone parallel to Harlem" Milan 1999

CLAUDE BOLLING BIG BAND "Paris Swing" Milan 2001

MARC THOMAS "Le soir" Black and Blue 2002

Pianiste de jazz français né en 1972, **Vincent BOURGEYX** est passé par la section musicologie de l'Université de Bordeaux, et s'est ensuite envolé pour la prestigieuse Berklee School of Music. Il a collaboré depuis avec des pointures telles qu'Al Grey, Ravi Coltrane, Joe Locke, Graig Handy, John Betch et Sylvain Beuf. C'est en 2003 qu'il a livré son premier album sous son nom: Introduction. Cette même année, il a été salué par un prix de soliste au Concours Jazz de La Défense.



Après des débuts au conservatoire de La Rochelle, **Jean-Luc ARRAMY** joue de bals en formations de jazz (Black label, Vox office, Ludovic de Preissac, Eric Lelann, Maurice Vander, Laurent de Wilde...) et accompagne des chanteurs (Thomas Fersen, Serge Lama...) avec qui il enregistre de nombreux albums. Chanteuse Céline Caussimon C'est également un habitué des 7 Lézards avec le trio de la pianiste Agnès Gorda ou du guitariste Jean-Philippe Watremez.



A partir de 1981, **Vincent FRADE** étudie la percussion puis la batterie à l'Ecole Nationale de Musique de Romainville. En 1993, il participe aux « All Stars » de Marc Fosset comprenant Marcel Azzola,



Georges Arvanitas et Patrice Caratini, qu'on retrouvera en 1997 au Festival de la Villette. En 1994, il rencontre P. Boussaguet qui lui propose de participer à une création musicale associant un orchestre à cordes et un trio jazz (L. Coq, P. Boussaguet, V. Frade); cette formation se produira au festival de Montauban. Avec ce trio, il accompagnera également Guy Lafitte et la chanteuse américaine La Velle. Habitué des clubs parisiens, il a eu l'occasion de jouer avec B. Maury, P. Galas, J. Rabeson, Y. Rieu, G. Solve, M. Thomas, P. Artero, Larry Gilepsie, Louis Smith, J. Philippe Yiret, Philippe Milanta...

Les Echos de la Brousse

Jusqu'au 28 octobre, à l'Espace Cartier, 261 Bd Raspail se tient une superbe exposition : "Rock 'n' Roll 39/59".

Affiches d'époque, extraits de films, photos, biographies de musiciens, exposition de juke boxes, écoute de plus de 200 morceaux d'anthologie, reconstitution d'un studio d'enregistrement, guitares ayant appartenu à Buddy Holly ou Elvis Presley, et pour parfaire l'ambiance : Un superbe cabriolet Cadillac de 55 ! Un CD souvenir regroupant des chansons de Little Richard, Elvis, Chuck Berry ou Fats Domino vous sera offert dès votre arrivée. Alors, faites comme moi : arrivé à 10 heures le matin, je me suis fait gentiment "virer" à 20 heures par la fermeture !

Initials BB

En passant par Marciac...

Entre foie gras, confit et cassoulet, Madiran et Tarriquet, Armagnac pour conclure, le Gers a des atouts pour attirer les meilleurs. A Marciac, un millier d'habitants se mettent en quatre pour accueillir chaque soir sous chapiteau 5500 spectateurs conquis.

Un programme somptueux pour son 30^e été. Al Di Meola, Jean Luc Ponty, Stanley Clarke en reconstitution de ligue dissoute ont ouvert la quinzaine. C'est pour ce concert que j'étais venu. – Wayne Shorter – Sonny Rollins – Dianne Reeves – Joe Cocker ... et des pianistes Chick Corea – Brad Mehldau – Randy Weston – Monty Alexander – Ahmad Jamal ... et pour moi l'inattendu Roberto Fonseca très inspiré devant son clavier, chantant ses notes, intense et émouvant dans les ballades, virtuose de la salsa. Ce fils spirituel d'Ibrahim Ferrer (C'est Roberto qui a achevé son dernier disque posthume) m'a laissé scotché sur mon siège.

Marciac, un modèle pour Jazz à Chevilly, même si on ne joue pas dans la même cour. Laissez-vous tenter par ce festival hors normes.

Patrick Joyeux

Retour sur notre saison 2006-2007. Souvenez vous ...



La saison 2007-2008

Vendredi 28 septembre	Marc Thomas Quartet <i>Bourgeyx, Arramy, Frade</i>	Crooner
Vendredi 20 octobre	Jacky Milliet <i>L'orchestre du Caveau de la Huchette</i>	New Orleans
Vendredi 24 novembre	Kevin Doublé 5tet	Blues
Vendredi 15 décembre	Mélanie Dahan <i>Avec Pierrick Pedron</i>	Jazz vocal
Vendredi 26 janvier	Jean-François Bonnel <i>Hommage à John Kirby</i>	Swing
Vendredi 16 février	Only Blue Stompers	New Orleans
Vendredi 11 mars	Térez Montcalm <i>En partenariat avec le Centre Culturel et le Conservatoire</i>	Jazz vocal
Vendredi 18 avril	Duyhlin Nguyen	Bop
Vendredi 30 mai	Programme à confirmer. Réservez votre soirée !	
Vendredi 27 Juin	Programme à confirmer. Réservez votre soirée !	

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997




COMMPouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Phot.os.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Lederc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNEES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES

01 46 63 67 67



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Corneilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

Les Caves de Chevilly

Marine Hardy
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr