



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Novembre 2007

N° 115

12^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Trésorier :

Christian Lacaud

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Bernard Bismuth

Jean-Marc Cote

Louis Garat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Nathalie Turquie

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

Kevin Doublé Sextet

Double - Brunetaud - Stelmaszack - Roaherson - Girardot - Nouaux

Vendredi 30 novembre 2007 20h30



Blues

Kevin DOUBLE est tombé dans une marmite de blues étant petit ! Au chant, à la guitare ou à l'harmonica, hanté par l'esprit du swing et du blues de Chicago, il sait captiver l'auditoire le plus difficile. Cette formation propose un répertoire revisitant l'atmosphère musicale en vogue dans le Chicago des années 30 : standards de blues, boogies et chansons jazz dans le style de Nat King Cole. Le temps d'une soirée, ce quartet chaleureux et complice saura vous faire redécouvrir une ambiance musicale qui sent bon l'Amérique, le whisky et bien sûr... le blues !

Avec : Kevin DOUBLE (Chant, guitare, harmonica), Julien BRUNETAUD (Piano), Anthony STELMASZACK (Guitare), Serge RAHOERSON (Sax ténor), Sébastien GIRARDOT (Contrebasse) et Guillaume NOUAUX (Batterie)

Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue

Bar - Assiettes repas - Boissons

Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Objectif : 200 adhérents !

Cette saison démarre sous les meilleurs auspices, puisque vous êtes déjà plus de 100 à avoir adhéré ou réadhéré à notre association sur les deux premiers concerts de l'année. Merci à tous pour votre confiance. Cela nous conforte dans nos orientations musicales, tout comme dans le choix délibéré d'une ambiance "Club", où il fait bon se retrouver pour un moment de détente conviviale.

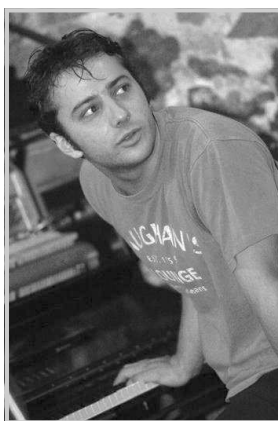
D'ailleurs, en cette période où l'on commence à penser aux cadeaux de fin d'année, pourquoi ne pas offrir une adhésion à Jazz à Chevilly ? Pour une somme modique, vous offrirez un cadeau original qui durera jusqu'en juin, et vous serez assurés de revoir vos amis régulièrement au cours de nos soirées !

Alors, à vendredi ?

Le Bureau

Joueurs de Blues !

Kevin DOUBLE, né en 1978, chanteur et harmoniciste, vient du Blues ou il trouve des 1994 ses premiers maîtres: Sonny Terry, Muddy Waters, Little Walter... Autodidacte, il forme le groupe nantais "Scratch my back" dont il est le leader et avec lequel il se produit dans de nombreux clubs et festivals à travers toute la France de 1998 à 2003. Une tournée en Floride amènera la jeune formation à donner un concert sur la grande scène du "Springin' the blues festival" de Jacksonville ainsi qu'une série de concerts dans les clubs alentours en avril 2002. Depuis 2003, il multiplie les expériences en jouant le blues aux cotes du guitariste/chanteur ERIC "C", du pianiste/chanteur Julien Brunetaud ou encore avec les américains Josh Miller et Barrelhouse Chuck lors de leurs passages en France. Sa rencontre avec le batteur Pat Jouannic, le pianiste Eric Richard et le contrebassiste Guillaume Robert les conduira à monter le SWING SOCIETY. On retiendra particulièrement, outre le feeling exceptionnel à l'harmonica, ses qualités de chanteur; inspiré par Jimmy Witherspoon, Joe Williams ou encore Eddie Vinson, il est servi par une voix chaude et enveloppante, délivrant l'émotion. Il enregistre un premier album sous son nom "BLUES IN THE MORNING"(autoproduction) lors de son passage à Paris avec la formation que nous recevons ce soir. Le HOT CLUB DE FRANCE vient de leur décerner le "PRIX DU DISQUE DE L'ANNEE" dans la catégorie DECOUVERTE.



Agé de 24 ans, le pianiste et chanteur **Julien BRUNETAUD** a été élu meilleur pianiste européen de blues en 2005. En 2006, il décroche la deuxième place à l'international Blues Challenge de Memphis (USA). Une sacrée récompense pour cet autodidacte brillant. Il enregistre en 2002 son premier album "Live au Comptoir" qui remporte le prix du meilleur premier enregistrement. Julien poursuit son périple musical de Londres à Madrid en passant par le mythique Caveau de la Huchette, à Paris. Il en profite pour enregistrer son deuxième album (en solo et trio), "Cocktail, blues and boogie", disponible sur son site www.jbboogie.com. En 2005, il fait le grand saut pour la capitale. S'enchaînent alors deux mémorables voyages aux USA. Le premier, à la Nouvelle-Orléans avec les New Bumpers avec qui il enregistre un album dans la pure tradition et un second qui le marquera à tout jamais. A l'occasion d'une tournée dans le Mississipi avec le Bordeaux Blues Connection, Julien fait la première partie de la légende vivante BB KING dans son club d'Ebony à Indianola. En novembre 2005, c'est Chuck Berry qu'il accompagne pour un concert détonnant à Paris à l'Elysée Montmartre. Julien prépare un nouvel album en trio (avec des invités de choix) et rendra un hommage à Roosevelt Sykes au festival de Blues de Chicago en juin 2006.

Le guitariste **Anthony STELMASZACK** est un spécialiste de la guitare Blues, avec une prédilection pour le son "Fifties". C'est aussi un excellent chanteur et harmoniciste dans la plus pure tradition du Chicago Blues.

Musicien professionnel depuis une dizaine d'années, il accompagne de grands musiciens de blues dans le monde entier, jusqu'à assurer avec Julien Brunetaud la première partie de BB KING à l'Ebony Club d'Indianola.



Serge ROAHERSON officiera ce soir au sax ténor, mais on pourrait également retrouver ce musicien éclectique au piano, puisqu'il tourne régulièrement dans différentes formations avec ces deux instruments. Il accompagne notamment Joey Morant, la chanteuse Kristel Dobat, ou le spectacle "Hello Mister Armstrong"



Originaire de Melbourne en Australie, **Sébastien GIRARDOT** intègre très jeune les orchestres professionnels ainsi que le renommé "Australian Youth Orchestra". Suivant les serpenteuses routes du jazz, il joue avec les All Stars de Tom Baker dans les plus grands festivals du pays tels que le Melbourne International Festival, Aujourd'hui installé à Paris, il a pu partager la scène avec quelques icônes internationales comme Evan Christopher, Linda Hopkins, Claude Luter, le Paris Swing Orchestra ou les Haricots Rouges... Habitué du Festival de Jazz d'Ascona (Suisse), il a eu l'occasion d'y accompagner des géants du jazz comme Bob Barnard, Harry Allen, John Allred, Eddie Locke ou Ed Metz... Aux Etats-Unis, Sébastien a notamment travaillé avec le trompettiste Duke Heitger.



Né en 1976 à Arcachon, **Guillaume NOUAUX** débute son apprentissage musical dès l'âge de 6 ans, au sein de l'école de musique de La Teste de Buch en Gironde. Après une solide formation musicale récompensée par de nombreux prix, Guillaume monte à Paris afin d'assouvir sa passion pour le jazz.

"Traînant" régulièrement dans les clubs de la capitale, il fait rapidement résonner ses peaux et ses cymbales dans la plupart des clubs et festivals de jazz en France et à l'étranger. Il a alors l'occasion de se retrouver à accompagner des musiciens prestigieux tels que : Chuck Berry, Michelle Hendricks, Steve Lacy, Evan Christopher, Leroy Jones... également avec quelques big band, notamment le Tuxedo Big Band, ou celui de Michel Pastre.

En tant que leader il a enregistré 5 CD sous son nom, et a participé à plus de 40 albums avec diverses formations.

Nos coups de cœur

Retour sur notre soirée d'octobre avec le sextet de Jacky Milliet



Sanseverino au Festival de Marne

Chaque ambiance sous le chapiteau installé dans le Parc Interdépartemental des Sports de Choisy le Roi. Après une première partie fort festive, emmenée par les "Fouteurs de joie", spécialistes



Bretons, comme il se doit, de la chanson de marin, Sanseverino a instantanément embarqué la salle par un tonitruant "Qu'est ce que c'est que ces chaises ?", et c'était parti pour plus de deux heures de show bourré d'énergie, d'humour, de technique vocale et musicale époustouflante. La célébrité a permis à notre artiste de s'offrir un big band : Qui s'en plaindrait ? Il a ainsi réorchestré en plus musclé son répertoire, qui commence par un hommage à François Béranger, puis explore le traditionnel Swing Manouche, mais aussi le folklore Klezmer, le rock pur et dur, le jazz avec une version décoiffante de "Take the A train", pour finir par un dernier rappel, avec, carrément, l'Internationale !

Si vous avez la chance de croiser cette tournée, ne la manquez surtout pas, ou retrouvez la sur l'album "Exactement"

Dominique



Bar, consommations, assiettes repas...

Une des raisons du succès de nos soirées tient à la restauration légère, ainsi que les boissons que nous vous proposons.

Malheureusement, cette prestation reste quelquefois déficitaire, en raison des prix modérés que nous pratiquons, mais aussi de notre négligence à tous, qui nous fait "oublier", en toute bonne foi, le règlement correspondant. Nous cherchons depuis plusieurs mois une formule de comptabilité un peu plus rigoureuse, nous permettant au moins de rentrer dans nos frais. Vous trouverez donc désormais sur vos tables des fiches qui vous permettront de noter vos consommations au cours de la soirée, et vous n'aurez plus qu'à régler votre addition avant de partir.

Bien entendu, si vous préférez régler directement en prenant vos consommations, au bar comme en salle, c'est encore plus simple !

Merci à tous de votre compréhension.

Le Bureau

La saison 2007-2008

Vendredi 28 septembre	Marc Thomas Quartet <i>Thomas, Bourgeyx, Arramy, Frade</i>	Crooner
Vendredi 26 octobre	Jacky Milliet Sextet <i>L'orchestre du Caveau de la Huchette</i>	Traditionnel
Vendredi 30 novembre	Kevin Doublé Sextet <i>Brunetaud, Stelmaszack, Roaherson, Girardot, Nouaux</i>	Blues
Vendredi 21 décembre	Mélanie Dahan <i>Avec Marc Berthoumieux</i>	Jazz vocal
Vendredi 25 janvier	Jean-François Bonnel <i>Hommage à John Kirby</i>	Swing
Vendredi 22 février	Only Blue Stompers	New Orleans
Mardi 11 mars	Térez Montcalm <i>En partenariat avec le Centre Culturel et le Conservatoire</i>	Jazz vocal
Vendredi 18 avril	The Genuine Quartet <i>Jacobsen, Merlaud, Muryama, Nguyen, Lechantre</i>	Bop
Vendredi 30 mai	Jean-Philippe Bordier Quartet <i>Bordier, Naud, Caillaud, Laudet</i>	
Vendredi 27 Juin	Programme à confirmer. Réservez votre soirée !	

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997




COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRE D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNÉES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES **01 46 63 67 67**



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Cornilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

Les Caves de Chevilly

Marine Hardy
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr