



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Décembre 2007

N° 116

12^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Trésorier :

Christian Lacaud

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Bernard Bismuth

Jean-Marc Cote

Louis Garat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Nathalie Turque

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

Mélanie DAHAN

Invité : Marc Berthoumieux

Dahan - Berthoumieux - Mirabassi - Le Bévillon - Chazarenc

Vendredi 21 décembre 2007 20h30

Jazz vocal

Récemment nominée aux Révélation Jazz à Juan 2005, et Jeune espoir du jazz vocal Français au festival Les Couleurs du Jazz 2005, la swinguante Mélanie Dahan étire à souhait le fil rouge du Jazz pour vous aiguiller à travers un voyage riche en musiques et en émotions...

Pour son nouveau projet en 2007-08, Mélanie Dahan s'associe au pianiste Giovanni Mirabassi; ensemble, ils prennent le parti et le pari d'offrir une balade jazz et poétique à bord de la vraie chanson française. Le tout dans une formation de rêve...

Avec : Mélanie DAHAN (vocal), Giovanni MIRABASSI (piano), Marc-Michel LE BEVILLON (contrebasse) et Matthieu CHAZARENC (batterie).

En invité : Marc BERTHOUMIEUX (accordéon)



Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue

Bar - Assiettes repas - Boissons

Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Bonnes fêtes de fin d'année !

Nous espérons que ce concert de Mélanie Dahan constituera le premier des cadeaux que vous recevrez cette année, quelques jours avant la date officielle. L'occasion de finir 2007 entre swing et poésie, jazz et chanson française.

Surtout, ne gardez pas ce plaisir pour vous : Saurions nous assez vous conseiller de le partager avec vos amis et parents : Invitez les, ils vous en remercieront longtemps !

Alors, à vendredi ?

Le Bureau

Mélanie Dahan, entre Swing et poésie...



Dès l'âge de onze ans, **Mélanie DAHAN** intègre la troupe des Gavroches où elle apprend l'art de la comédie musicale et du spectacle de rue, ce qui lui permettra par la suite de faire preuve d'un bel éclectisme. Le jazz précisément, c'est l'histoire d'un coup de foudre, celui qu'elle éprouve à l'écoute de deux enregistrements, un

jour par hasard, dans une discothèque familiale : "Ella in Berlin" (Ella Fitzgerald) et "Unforgettable" (Duo Natalie et Nat King Cole). La musique la touche et elle décide de fonder son tout premier quartet en octobre 2001, autodidacte en jazz.

Parallèlement aux standards qu'elle reprend aisément à son goût (entourée de Pierre CHRISTOPHE, Ahmet GULBAY, Nicola SABATO, Benjamin HENNOCCQ et d'autres), elle se crée aussi un répertoire bien à elle en collaborant avec le pianiste Pierre BERTRAND.

Le Studio des Variétés lui a enseigné une solide technique vocale ; les écoles de jazz telles que l'IACP et la Bill Evans Piano Academy (en particulier Sara Lazarus) l'aident à mettre des noms sur des sensations en lui faisant approfondir l'apprentissage du jazz.

Elle travaille également pour d'autres artistes, comme Keren Ann, dont elle a été choriste. Elle donne aussi des cours de chant dans une école de musique, et affectionne particulièrement le doublage de voix chantées pour les génériques de dessins animés. (Mulan)



Né à Perugia (Italie) en 1970, **Giovanni MIRABASSI** est autodidacte. Après quelques expériences marquantes en Italie, (il joue notamment avec Chet Baker en 1987, et Steve Grossman en 1988) il s'établit à Paris en 1992.

En 1996, il enregistre le disque "Dyade -- En bonne et due forme", en duo avec le contrebassiste Pierre-Stéphane Michel. Depuis il

collabore avec plusieurs musiciens de la scène internationale, tels que Stefano Di Battista, Flavio Boltro, Louis Moutin, Glenn Ferris, Andrzej Jagodzinski, Michel Portal, Nelson Veras et mène de front son activité de leader en sortant plusieurs albums auprès du label Sketch, dont le solo « Avanti ! », qui dépasse à ce jour les 20.000 copies vendues. Lui ont été décernés les prestigieuses Victoires du Jazz en 2002, et son album (((air))), en trio avec Glenn Ferris et Flavio Boltro à été élu meilleur disque de l'année 2003 par l'Académie du jazz Django Reinhardt.

Né en 1960, **Marc BERTHOUMIEUX** monte sur scène dès l'âge de onze ans. A son arrivée à Paris en 1991, il est très vite remarqué par les musiciens de Jazz et par bon nombre d'artistes de la chanson. Ses talents de compositeur et de mélodiste l'amènent à écrire pour l'image, le spectacle et la chanson, notamment deux titres dans le dernier album de Claude Nougaro. On le retrouve sur scène avec son propre groupe, ou accompagnant des artistes de tous horizons comme actuellement Dee Dee Bridgewater. Son premier album « Les Couleurs d'ici », sorti en 1998, le révèle porteur d'une originalité et d'une musicalité peu ordinaire. Si vous aimez l'accordéon, sa musique est pour vous. Si vous le détestez, elle est aussi pour vous, car elle vous réconcilie avec l'instrument et vous transporte bien au-delà du Jazz, dans un monde de pure émotion.



Après un cursus classique (contrebasse, harmonie) aux conservatoires de Montpellier et Saint Maur, **Marc-Michel LE BEVILLON** étudie le Jazz avec Pierre Michelot, Patrice Caratini, André Hodeir et Ivan Jullien dans divers stages AFDAS et avec le Big Band de l'UER.

Il joue et enregistre avec Claude Bolling, Michel Legrand, Eddy Louiss, voire même avec Diana Ross, Tony Bennett et Ray Charles. Aujourd'hui il se produit essentiellement avec le trio de Didier

Lockwood (+ Jean-Marie Ecay à la guitare), la chanteuse Annick Tangora (Bibi Louison, Eve-Marie Bodet et François Laizeau), Double Jeu (Romane, Stochelo Rosenberg et Stéphane Huchard) ou le trio d'Emile Spányi (piano) + Sylvain Clavier (batterie). Il a également formé son propre Trio avec Pierre Perchaud (guitare) et André Charlier (batterie). Enfin, il enseigne au CMDL de Dammarie les Lys, l'école de Didier Lockwood.

Matthieu CHAZARENC est né à Agen en 1977. Il prend ses premières leçons de batterie dès l'âge de 6 ans. En 1990, il entre en classe de percussion à l'Ecole Nationale de Musique de Pau. Après avoir participé à plusieurs stages, il entre en 1996 au CMCN de Nancy et termine major de sa promotion. En 1997, durant le stage de Marciac, il rencontre Wynton Marsalis, Oscar Peterson et part à New York, (cours avec John Riley, Kenny Washington, Ari Hoenig, Jeff Ballard, Drummers Collective).

En 1998, il entre au Conservatoire de Toulouse, obtient la médaille d'or de batterie et le diplôme d'état en 2000. En septembre 2000, il entre au CNSM de Paris et étudie la batterie avec Daniel Humair, se produisant dès lors régulièrement dans les festivals et clubs européens.

Matthieu Chazarenc a joué et travaillé aux côtés de : Kenny Werner, David Linx, Manuel Rocheman, Paolo Fresu, Hein Van de Geyn, Olivier Ker Ourio, Magic Malik, Alain Jean Marie ...



Nos coups de cœur

Retour sur notre soirée d'octobre avec le sextet de Kevin Doublé



Sur la Toile

Pour en savoir plus :
Retrouvez tous nos invités
sur leurs sites Web :
biographies, actualités,
photos, extraits musicaux,...



www.melaniedahan.com

www.mirabassi.com

www.marcberthoumieux.com

www.marcmichellebevillon.com

Et bientôt sur le site de l'association :

www.jazzachevilly.fr

Concert

Quartette « Meeting »
Samedi 15 décembre 2007
Salle Léo Ferré 20h30

Avec "Meeting", Jean Paul Mallet réunit des musiciens de jazz de générations différentes afin d'interpréter des standards issus de l' "American Song book " (You Stepped out of a Dream, From this Moment on, Sunset and the mocking bird, Beatrice, Third mouvement fragment suite de Duke Ellington, East of the Sun, Meeting de René Thomas) et des compositions originales de Jean Philippe Bordier et Jean Paul Mallet. Le plaisir du swing, du groove et de l'improvisation réunit ces quatre musiciens.

Avec Jean Paul Mallet, saxophone, Jean Philippe Bordier, guitare, Etienne Mallet, contrebasse et Arnaud Lechantre, batterie.

La saison 2007-2008

Vendredi 28 septembre	Marc Thomas Quartet <i>Thomas, Bourgeyx, Arramy, Frade</i>	Crooner
Vendredi 26 octobre	Jacky Milliet Sextet <i>L'orchestre du Caveau de la Huchette</i>	Traditionnel
Vendredi 30 novembre	Kevin Doublé Sextet <i>Brunetaud, Stelmaszack, Roaherson, Girardot, Nouveaux</i>	Blues
Vendredi 21 décembre	Mélanie Dahan Quintet <i>Invité : Marc Berthoumieux</i>	Jazz vocal
Vendredi 25 janvier	Nicolas Dary Quartet <i>Dary, Rea, Allamane, Frade</i> <i>Hommage à Don Byas et Coleman Hawkins</i>	Swing / Bop
Vendredi 22 février	Only Blue Stompers	New Orleans
Mardi 11 mars	Térez Montcalm <i>En partenariat avec le Centre Culturel et le Conservatoire</i>	Jazz vocal
Vendredi 18 avril	Swing Manouche : Formation à confirmer	
Vendredi 30 mai	Jean-Philippe Bordier Quartet <i>Bordier, Naud, Caillaud, Laudet</i>	
Vendredi 27 Juin	The Genuine Quintet <i>Jacobsen, Merlaud, Muryama, Nguyen, Lechantre</i>	Bop

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997



COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNEES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES

01 46 63 67 67



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Cornilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

Les Caves de Chevilly

Marine Hardy
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr