



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Février 2008

N° 118

12^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Trésorier :

Christian Lacaud

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Bernard Bismuth

Jean-Marc Cote

Louis Garat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Nathalie Turquie

Septet Trio

Boss Quéraud - Pierre Jean - Jean-Luc Guiraud

Vendredi 25 janvier 2008 20h30



SEPTET TRIO réunit 3 musiciens qui s'expriment sur 7 instruments. Né il y a 15 ans sous le nom "Les Frères Swing", il réunit : **Michel "Boss" Quéraud** (trompette, sax alto, clarinette), **Pierre Jean** (piano, chant) et **Jean-Luc Guiraud** (batterie, chant) qui animent la scène du Jazz traditionnel depuis "quelques" belles années. Sur scène, l'énergie et l'humour apportent la touche finale, en pleine complicité avec le public.

Des sources du New Orleans au Swing, les trois complices revisitent le jazz et ses chansons qu'ils dégustent comme du bon vin en faisant partager leur plaisir. Un voyage en butinant dans le répertoire, en passant des standards aux raretés avec quelques escales tropicales pour confirmer que rien ne vaut les mélanges...

Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue

Bar - Assiettes repas - Boissons

Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Rendez vous sur www.jazzachevilly.fr

Cette fois, c'est la bonne ! Notre Webmestre Thiex (Bravo à lui !) a officiellement lancé notre nouveau site Web, avec toutes ses fonctions en ordre de marche : Le programme de la saison, le concert du mois, ce bulletin en téléchargement, les photos des concerts passés, des liens vers les sites de musiciens, d'associations, de journaux consacrés au Jazz, et même des extraits musicaux. Mais notre site Web ne serait pas complet sans un lieu d'échanges, où vous pouvez laisser des messages, converser, donner votre avis sur la programmation, sur un concert qui vous a particulièrement plu (ou pas). Bref, le Forum, c'est votre espace !

Ecrivez nous, et dites nous ce que vous pensez de ce site, et ce que vous en attendez. Alors, bonne visite sur www.jazzachevilly.fr et ... à vendredi ?

Le Bureau

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

www.jazzachevilly.fr

Et puis, trois, c'est idéal pour un septet !



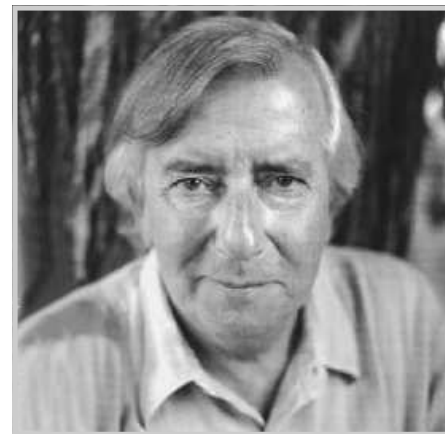
Michel "Boss" Quéraud est né en 1946 à Bourges. Il fait des études à l'Ecole des Beaux-Arts, et en 1960, il débute à la clarinette sur un instrument prêté par l'école de musique. En 1961, il donne son premier concert avec un orchestre de jazz Nouvelle-Orléans, sacrilège qui lui vaut d'être aussitôt renvoyé de l'école.

Il s'achète donc une clarinette, joue au Hot-Club de Bourges puis décide de "monter" à Paris où il commence à jouer avec divers orchestres. A partir de 1967, il prend la décision de mener désormais de front la double activité de musicien et de dessinateur (sic). Il se met à la trompette et ne tarde pas à jouer avec les plus grands : les Haricots Rouges (de 73 à 83), Clovis, Gilbert Leroux, Tom Cat, François Rilhac, Armand Gordon, Jean-Paul Amouroux et sa Boogie Machine, Vintage Jazzmen, Swing Feeling, Ting-a-ling, et le Marc Laferrière Quintet. Boss a eu aussi l'honneur de jouer aux côtés de grands musiciens américains tels Jabbo Smith, Louis Nelson, Wingy Manone, Wild Bill Davison, Barney Bigard, Thomas Valentine et bien d'autres. Outre son talent insolent de dessinateur-caricaturiste, Boss est un fin gastronome et ne recule jamais devant une bonne table. Garçon d'une grande culture, il est notamment incollable sur Sacha Guitry. Signe particulier : aime bien le jazz (!!?!)

Jean-Luc Guiraud est né en 1951 à Toulouse. Ses premières émotions musicales lui viennent de l'écoute du piano de sa Grand Mère, et d'un disque Dixieland égaré dans la discothèque familiale. Le coup de foudre viendra plus tard, pendant ses études à l'Ecole Supérieure de Commerce de Toulouse, où les Haricots Rouges viennent animer le gala annuel. Tout à son euphorie, il court acheter un washboard et rejoint la fanfare des Beaux-arts. Il rencontre ensuite des débutants d'alors comme Jacques Siffert, Enzo Mucci ou Dominique Bertrand, avec qui il monte un groupe "Les Chauffe Pieds", vite rebaptisé "Hot d'Oc". Finalement, il ouvre à Montpellier, puis à Toulouse un cabinet de consultants en marketing appliqué au tourisme, tout en continuant à pratiquer la batterie en amateur, avec les Haricots Rouges, Pierre Jean, ou les Rois du Swing.

Sa rencontre avec Paul Cheron fera de lui le batteur attitré du "Tuxedo Big Band" où il pourra donner toute sa mesure pendant plus de douze ans. Durant cette période, Jean-Luc eut la chance de jouer avec Wallace Davenport et Wendell Brunious à Marciac, Louis Mazetier, Gilles Chevaucherie, Jacques Gauthé, Dan Vernhettes, ou le groupe vocal "Ting a Ling".

Il monte en 1990, le trio " Les Frères Swing", qui deviendra plus tard le "Septet Trio" que nous recevons ce soir.

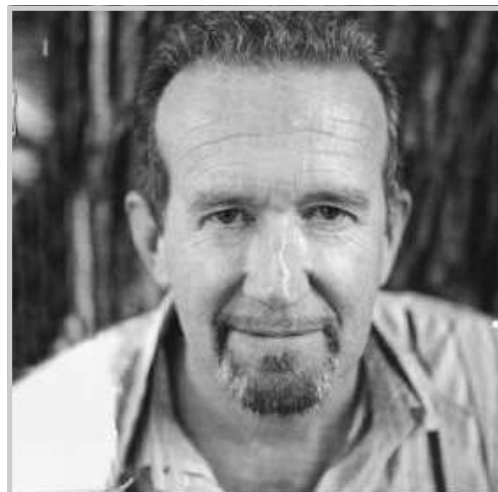


"Bien sur que j'ai envoyé mon texte après les autres, mais, ces deux autres, justement, j'aime tellement les voir partir devant, et les regarder, les écouter, les rejoindre, virevolter autour d'eux, les pousser, les taquiner, les rassurer, les accompagner, jouer avec eux, les comprendre... les aimer ! Pour ce qu'ils me montrent et m'apportent. C'est simple comme la vie.

Notre jazz est vivant et heureux."

Pierre Jean

Piano, vocal



Nos coups de cœur

Retour sur notre soirée de janvier avec le quartet de Nicolas Dary, rejoint en fin de soirée par Nicolas Montier



"Bolling Story"

Jean-Pierre Daubresse

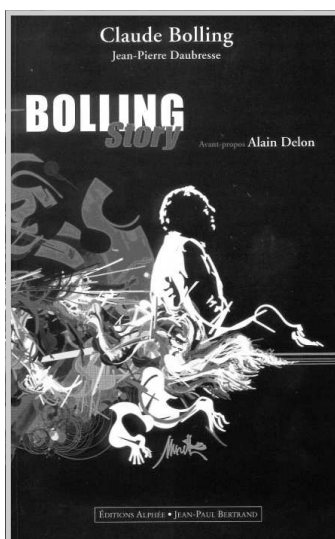
Avant propos d'Alain Delon

Editions Alphée - Jean-Claude Bertrand

En compagnie de notre ami Jean-Pierre Daubresse, Claude Bolling nous fait revivre les événements qui ont jalonné sa vie de pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Ses rencontres avec les plus grands noms du jazz ou de la musique classique (Ellington, Basie, Grappelli, mais aussi Jean-Pierre Rampal, Maurice André ou Alexandre Lagoya), des variétés de la télévision ou du cinéma, la mise en musique des images de Buster Keaton ou des dessins animés de son ami René Goscinny, sans oublier les moments d'amitiés passés en compagnie de Marcel Pagnol, de Lino Ventura ou de Maurice Genevoix.

Une fabuleuse carrière commencée dans les clubs de Saint-Germain des-Prés, pour se poursuivre à l'Alhambra, l'A.B.C, l'Olympia ou le Carnegie Hall de New-York.

Enfin, toute l'œuvre discographique et filmographique de Claude Bolling est répertoriée. A consommer sans modération.



Avertissement : Vols...

Lors de notre dernière soirée, au moins deux de nos adhérents ont eu la désagréable surprise de constater que leurs portefeuilles avaient disparu de leurs vêtements laissés au vestiaire. C'est la première fois que pareille mésaventure survient lors d'un de nos concerts, mais nous devons réagir.

En conséquence, nous allons, de notre côté, et dès notre prochaine rencontre, modifier l'emplacement du vestiaire, afin qu'il ne reste jamais sans surveillance.

En parallèle, même si cette suspicion nuit à l'image de convivialité de nos soirées, nous sommes désolés de vous inciter à plus de prudence, et à ne pas laisser d'objets de valeur dans vos vêtements, afin qu'une telle situation ne se reproduise pas.

Le bureau

La saison 2007-2008

Vendredi 28 septembre	Marc Thomas Quartet <i>Thomas, Bourgeyx, Arramy, Frade</i>	Crooner
Vendredi 26 octobre	Jacky Milliet Sextet <i>L'orchestre du Caveau de la Huchette</i>	Traditionnel
Vendredi 30 novembre	Kevin Doublé Sextet <i>Brunetaud, Stelmaszack, Roaherson, Girardot, Nouaux</i>	Blues
Vendredi 21 décembre	Mélanie Dahan Quintet <i>Invité : Marc Berthoumieux</i>	Jazz vocal
Vendredi 25 janvier	Nicolas Dary Quartet <i>Dary, Rea, Allamane, Frade</i> <i>Hommage à Don Byas et Coleman Hawkins</i>	Swing / Bop
Vendredi 22 février	Septet Trio <i>Boss Quero, Pierre Jean, Jean-Luc Guiraud</i>	Surprise !
Mardi 11 mars	Térez Montcalm <i>En partenariat avec le Centre Culturel et le Conservatoire</i>	Jazz vocal
Vendredi 18 avril	Latcho Drom <i>Lartilleux, Cuillerier, Dragoi, Wellers</i>	Swing Manouche
Vendredi 30 mai	Jean-Philippe Bordier Quartet <i>Bordier, Naud, Caillaud, Laudet</i>	Guitare
Vendredi 27 Juin	The Genuine Quintet <i>Jacobsen, Merlaud, Muryama, Nguyen, Lechantre</i>	Bop

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997




COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNÉES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES **01 46 63 67 67**



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Corneilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

La Cave de Chevilly

Marine Hardy
Votre caviste conseil
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr www.jazzachevilly.fr