



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Juin 2008

N° 122

12^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de coeur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Trésorière :

Lyne Vogne

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Bernard Bismuth

Catherine Bonnet

Edith Brillet

Louis Garat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Christian Lacaud

Catherine Mallet

Rolf Rafflewski

Nathalie Turque

Jean-Loup Vogne

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

www.jazzachevilly.fr

The Genuine Quintet

Jacobsen, Merlaud, Murayama, NGuyen, Lechantre

VENDREDI 27 JUIN 2008

20h30



Profondément ancré dans la tradition, le **GENUINE QUINTET** n'est pas une simple relecture du style hard bop des années 50. Dès les premières mesures, on est séduit par une identité sonore unique. Cette originalité est sans aucun doute la marque de l'authenticité.

Celle que l'on trouve dans les fulgurances Coltraniennes de **MARTIN JACOBSEN** ou dans l'inventivité du pianiste **HIROSHI MURAYAMA**. La section rythmique construite sur la complicité de **DUYLINH NGUYEN** et d'**ARNAUD LECHANTRE**

nous rappelle la rigueur et le swing d'un Ron Carter et la précision du légendaire Art Blakey. Le Genuine Quintet se distingue aussi par sa contemporanéité comme en témoignent les compositions des différents membres du groupe, les innovations harmoniques ainsi que le phrasé unique de son guitariste et compositeur **SERGE MERLAUD**

Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue

Bar - Assiettes repas - Boissons

Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Suites de l'assemblée générale...

Notre assemblée générale s'est tenue le 4 juin avec une affluence record. Preuve supplémentaire de votre motivation, notre équipe s'est enrichie de 6 nouveaux membres, qui participeront à l'organisation de nos soirées. Bienvenue aux nouveaux ! Vous recevrez avec votre bulletin de septembre un compte rendu complet de cette réunion. Un des points cependant va prendre effet dès notre concert de juin : Le seul bémol majeur de cette assemblée générale reste le déficit chronique du bar, qui impose une gestion plus rigoureuse. Nous allons donc modifier légèrement la formule, avec des assiettes-repas désormais en vente à la caisse sous forme de tickets, et nous vous demanderons de régler vos consommations au fur et à mesure de leur livraison. Nous sommes certains que vous comprendrez notre souci de maintenir cette ambiance de convivialité, tout en préservant un nécessaire équilibre financier.

Alors, à vendredi ?

Le Bureau

The Genuine Quintet

MARTIN JACOBSEN, né à Copenhague en 1967, est un saxophoniste danois qui a choisi de vivre à Paris. Il étudie le piano classique de 1982 à 1984, mais en 1986 il commence à jouer du saxophone ténor. En 1995, il écoute les conseils du saxophoniste Bob Rockwell qui lui suggérerait de s'expatrier à Paris ou New York. Martin se décida pour Paris où il s'est produit entre autres aux côtés de Doug Raney, Bobby Durham, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Michel Graillier, Pierre Boussagnet, Rick Hollander, Antonio Faraó, Alain Jean-Marie, Patrick Villanueva, Greg Burk, Pierre de Bethmann.

Site web : www.martinjacobsen.com



(c) Gildas Boclé



Après des études de guitare classique, **SERGE MERLAUD** se tourne vers le jazz depuis une vingtaine d'années. Il fait partie des guitaristes actuels qui ont su faire évoluer le langage de la guitare jazz des années 60 à nos jours. Il a pu se faire entendre aussi dans le registre classique en

enregistrant les suites de Bach au sein du Quartet de Guitares de Frédéric Sylvestre. Son parcours est jalonné de nombreuses rencontres et collaborations, avec notamment Sylvain Boeuf, N'Guyen Lé, Olivier Ker Ourio, Olivier Hutman, Alain Jean-Marie, Sara Lazarus.



ARNAUD LECHANTRE débute la batterie à 13 ans à la Rochelle et joue dans de nombreux groupes de funk, soul, rhythm and blues. Installé à Paris depuis 1997, on peut l'entendre dans les clubs (Duc des Lombards, Sunset, New Morning, ...) au côté de nombreux musiciens, Alain

Jean-Marie, Gildas Boclé, Gilles Naturel, Fabien Mary, Rick Margitza, Sara Lazarus, Pierrick Pedron, Jerry Edwards, Yves Brouqui, Frank Amsalem, et il a enregistré avec Edouard Bineau "Exodus" et "Ideal Circus" (Nightbird Records), Xavier Richardeau : "Everlastin' Waltz" (Taxi Records).

Après 10 ans de vie professionnelle comme musicien de jazz et enseignant, **HIROSHI MURAYAMA** décide en 2005 de venir s'installer à Paris. Le parcours musical de ce pianiste au jeu limpide et assuré comprend un prix de concours du Yokohama Jazz Promenade, l'un des



plus grands festivals japonais, ainsi que de nombreuses collaborations avec de grands noms du jazz nippon ou de stars américaines comme Marcus Miller, Christian McBride, Nicholas Payton, Lewis Nash ou encore Billy Kilson. Depuis son arrivée en France, Hiroshi Murayama s'est rapidement imposé comme un pianiste majeur de la jeune scène du jazz parisien en travaillant avec, notamment: Serge Merlaud, Eric Breton, Philippe Soirat, Jean-Michel Couchet, Arnaud Lechantre, Anne Pacey, Pierre Perchaud, Yoni Zelnik, Lionel Boccara, Yoann Loustalot, Amy Gamlen... mais aussi avec ses compatriotes Hidéhiko Kan et Ichiro Onoe. Unanimement reconnu par ses pairs, il est appelé fréquemment pour son sens des harmonies raffinées et sa mise en place parfaite, qui font de lui un sideman recherché tant en club que sur les scènes des festivals (Festival de Versailles 2006, Enghien Jazz 2006...)

Né à Paris en 1960, musicien entièrement autodidacte, **DUY LINH NGUYEN** a joué au côté des musiciens tels que Alain Jean-Marie, Jacky Terrasson, Georges Arvanitas, Yutaka Shiina, Olivier Hutman, Jeanot Rabeson, Ziegfried Kessler, Mal Waldron, Francis Lockwood, Manuel Rocheman, Laurent Fickelson, Peter King, André Villegier, Sylvain Boeuf, Stefano Di Battista, Paul Bollenback, Lionnel Belmondo, Flavio Boltro, George Brown, Tony Rabeson, Anne Ducros, Sara Lazarus.



Discographie : Jean-Philippe Bordier Quartet (Jpb prod.), My Simple song "Gilda Solve" (Black&Blue), "Mano a Mano" Laurent Maure feat. Francis Lockwood (Cristal Record), "Peter King live at the Franc Pinot" feat. Alain Jean-Marie (sortie prévue prochainement).

Dominique Goblet

www.jazzachevilly.fr

Retour sur notre soirée de mai avec le quartet de Jean-Philippe Bordier

...rejoint en fin de soirée par Jean-Paul Mallet et Jean-Paul Charlap, plus un chanteur-scatter (un troisième Jean-Paul ?) pour une jam session et un sublime duo guitare-ténor qui a régalé les dernières oreilles encore présentes !



Premier anniversaire de la Médiathèque : Le vrai Boris...

Ce titre rappelle la récente exposition consacrée à Boris Vian, à la salle Mosaique de la médiathèque municipale. Si le célèbre admirateur de Bix Beiderbecke nous a quittés il y a presque un demi-siècle, la médiathèque a fêté son premier anniversaire le 24 mai dernier.

A tout seigneur, tout honneur, celui qui fut à la fois ingénieur (diplômé de Centrale), trompettiste de jazz, auteur de poèmes, de romans et de pièces de théâtre, nous a légué des ouvrages indispensables disponibles à la médiathèque. "Les chroniques de jazz" correspondent aux écrits du "Pensionnaire du Tabou" dans la revue "Jazz Hot" de 1947 à 1958; il ne faut pas non plus faire l'impasse sur les célèbres "En avant la zizique" et "Derrière la zizique", textes de Vian ayant illustré des pochettes de 33 tours pour les disques Philips dans le milieu des "fifties".

Au premier étage de la médiathèque, vous trouverez d'autres ouvrages passionnants tels "Les années Jazz Magazine" (1954-2000), une "brique" de 500 pages, parue chez Filipacchi, "Les grands photographes du Jazz" (au Seuil), ou "Les années Blue Note", photographiées par Francis Wolf (Editions Plume).

Au même niveau, les amateurs éclectiques pourront vérifier que le stock de CDs va, des ancêtres de la Nouvelle Orléans jusqu'à Albert Ayler en passant par le Duke ou le Count, Bird, Dizzy, Lester, Trane... Blues et jazz-fusion sont également très bien représentés.

Enfin, le rayon DVD s'enrichit de choix fort judicieux : Louis, Ella, Herbie Hancock, le célèbre "Jammin' the blues", film-phare de l'histoire du jazz, auquel s'ajoute une merveille : la rencontre de Bird et de Coleman Hawkins !

Vous pourrez connaître l'histoire et l'actualité du jazz en feuilletant Jazzman et Jazz magazine, les deux mensuels qui par ailleurs annoncent régulièrement nos concerts. Actualité évidemment complétée par la lecture de notre bulletin de A à Z !

"A bientôt lectrices chéries, lecteurs adorés" comme l'écrivait Boris dans ses chroniques !

Pour plus d'informations sur les nouveautés disponibles, une seule adresse : www.mediathèque.ville-chevilly-larue.fr



Joseph Giscard

La saison 2007-2008

Vendredi 28 septembre	Marc Thomas Quartet <i>Thomas, Bourgeyx, Arramy, Frade</i>	Crooner
Vendredi 26 octobre	Jacky Milliet Sextet <i>L'orchestre du Caveau de la Huchette</i>	Traditionnel
Vendredi 30 novembre	Kevin Doublé Sextet <i>Brunetaud, Stelmaszack, Roaherson, Girardot, Nouaux</i>	Blues
Vendredi 21 décembre	Mélanie Dahan Quintet <i>Invité : Marc Berthoumieux</i>	Jazz vocal
Vendredi 25 janvier	Nicolas Dary Quartet <i>Dary, Rea, Allamane, Frade</i> <i>Hommage à Don Byas et Coleman Hawkins</i>	Swing / Bop
Vendredi 22 février	Septet Trio <i>Boss Quero, Pierre Jean, Jean-Luc Guiraud</i>	Surprise !
Mardi 11 mars <i>Au Centre Culturel</i>	Térez Montcalm <i>En partenariat avec le Centre Culturel et le Conservatoire</i>	Jazz vocal
Vendredi 18 avril	Triocéphale Quintet <i>Luter - Bertrand - Mercier - Peslier - Cueillens</i>	Chanson Swing
Vendredi 30 mai	Jean-Philippe Bordier Quartet <i>Bordier, Naud, Marcoz, Laudet</i>	Swing

Vendredi 27 Juin	The Genuine Quintet <i>Jacobsen, Merlaud, Murayama, NGuyen, Lechantre</i>	Hard Bop
------------------	---	----------

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997



COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNÉES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES **01 46 63 67 67**



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Cornelles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

La Cave de Chevilly

Marine Hardy
Votre caviste conseil
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr www.jazzachevilly.fr