



JAZZ A CHEVILLY LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Septembre 2008

N° 123

13^e année

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Trésorière :

Lyne Vogne

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Bernard Bismuth

Catherine Bonnet

Edith Brillet

Louis Garat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Catherine Mallet

Rolf Rafflewski

Nathalie Turque

Jean-Loup Vogne

Christophe Duplan Quartet

DUPLAN - DESBOIS - COQUARD - DELBOS

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2008

20h30



Jazz & Chanson

Quand le saxophoniste Didier Desbois était venu rendre hommage à l'altiste Earl Bostic en 2007, son pianiste nous avait gratifiés de quelques grandes chansons de Claude Nougaro ou de sa composition. Son goût affûté pour le "beau", sa sensibilité exacerbée et sa classe musicale naturelle avaient, en un tour de main, enthousiasmé la salle Léo Ferré. C'est donc aujourd'hui Christophe DUPLAN qui aura carte blanche.

Il revient sous son nom avec l'équipe de Didier DESBOIS (saxophone-alto) entouré de Gilles COQUARD (contrebasse) et d'Arnaud DELBOS (batterie).

Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue

Bar - Assiettes repas - Boissons

Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Bonne rentrée à tous !

Après la rentrée scolaire, c'est à notre tour de démarrer la 13^{ème} saison de Jazz à Chevilly-Larue avec un chanteur, après le succès de Marc Thomas en 2007. Cette année encore, Jean-Pierre Daubresse nous a concocté une saison mêlant en un savant équilibre la chanson, le jazz cool, avec un hommage à Chet Baker, le jazz manouche qui nous avait manqué l'an dernier, du blues... Bref : De quoi égayer vos fins de semaine avec des musiciens de qualité.

Nouveauté cette année : Une équipe renforcée par l'arrivée de nouveaux volontaires, nous permettant de maintenir cette convivialité que vous recherchez également dans nos soirées. Autre nouveauté, ce bulletin vous sera désormais envoyé par messagerie électronique afin de limiter nos frais postaux. Si vous ne disposez pas de cet outil, rassurez vous ! Précisez-le lors de votre adhésion, et vous continuerez à recevoir votre courrier mensuel !

Alors, à vendredi ?

Le Bureau

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 8713 44

www.jazzachevilly.fr

Quand le Jazz rencontre la chanson Française (ou l'inverse ?)

Christophe DUPLAN est né en mai 1965 de parents musiciens. Dès l'âge de 7 ans, il commence le piano avec divers professeurs dont Madame Nougaro. Très rapidement, il travaillera seul pour interpréter les morceaux de ses chanteurs préférés : Brel, Ferré... Sa rencontre avec Maurice Bonnet se révélera capitale. Cet ancien trompettiste de Jacques Elian lui propose un enseignement plus moderne et moins rationnel de la théorie musicale. A 16 ans, il compose sa première chanson et ressent de plus en plus le besoin d'affirmer la dualité "piano-voix". Désormais, il travaillera le chant comme un instrument à part entière.



En 1984, il suit des cours avec Pierre Brunel, musicien ayant travaillé avec Edith Piaf, Bud Powell, Eddy Louis... Il lui transmet l'amour de l'harmonie et sa passion pour le jazz. Une amitié indélébile va naître entre eux.

En 1987, il accompagne Michel Vassiliu et de 1988 à 1992, il travaille dans les plus grands orchestres français de variété. Avec Gilles Pellegrini, il tourne dans toute l'Europe, accompagnant de nombreuses vedettes de l'accordéon et de la chanson. Depuis, multipliant les expériences musicales dans divers groupes, il a enchaîné concerts, séances de studio, festivals et participations à des émissions de télévision (TF1 et France2).

Gilles COQUARD est né le en 1960, Il apprend le solfège dès l'âge de 5 ans, joue du saxophone à 7 ans, de l'accordéon à 12, puis découvre la basse à 17 ans ...

Arrangeur reconnu, fin mélodiste, virtuose de la basse 6 cordes, admirateur de Jaco Pastorius ou Alain Caron, il parcourt le monde et multiplie les rencontres. Sa vie musicale se partage entre les accompagnements, les enregistrements et les tournées avec Nilda Fernandez, Liane Foly ou encore Eric Truffaz.

Il a également sa propre formation, le Supercolor Tryphonar, et a enregistré son premier album solo "SoLI" en 2007. Comme son nom l'indique, c'est un album solo. Tous les sons proviennent de ses basses, de ses mains, de ses pieds et de sa bouche...

Vous pouvez déguster des extraits de son ébouriffante technique qui n'exclut pas sensibilité et musicalité sur :

<http://www.myspace.com/gillescoquard>



Didier DESBOIS commence le saxophone à 8 ans, il anime ensuite les bals de Bourgogne aux côtés de son père dès l'âge de 14 ans pour ensuite former son propre orchestre de variétés. En 1986, il découvre le jazz grâce à "ANTHRACITE JAZZ BAND", orchestre souvent primé dans les concours amateurs de jazz New-Orléans.

Arrivé à Paris en 1990, il est engagé à la musique militaire de Versailles qu'il quitte en 1992 pour rejoindre l'orchestre Dixieland D'EURODISNEY, régulièrement jusqu'en 1998.

Il est à la création, dirige et arrange le répertoire de "FRONT - LINE", 4 saxophones, basse, batterie de 1995 à 1999. On le retrouve aussi, depuis 1990, dans divers orchestres qui animent les plus célèbres "boîtes de Jazz" de la capitale : Le Caveau de la Huchette, le Petit Journal, le Bilboquet, le Méridien, le RITZ, etc...

En 1995, il part en croisière pour la compagnie "COSTA" dirigeant un quartet dixieland, le "Wood Jazz Machine".

Il travaille aussi ponctuellement avec les grandes organisations "évènementielles" parisiennes.

Sa bonne pratique de la lecture musicale et sa facilité d'adaptation en fait un remplaçant apprécié dans les grands orchestres : "Claude BOLLING big band", "SAXOMANIA", "Super Swing Machine" de Gérard BADINI avec Michel LEEB, "DUKE BOX" de Laurent MINIARD.

En 2006, il fonde son orchestre "BOSTIC SESSION", dans la veine de l'un de ses maîtres du sax alto, Earl BOSTIC.

Le "gardien du tempo", **Arnaud DELBOS**, a rencontré Didier Desbois chez Christian Peschel. Clermontois d'origine, il y commence l'étude de la batterie en 1985. Désormais musicien professionnel, il construit son expérience en jouant dans des orchestres de styles différents tel Zagayak, jazz caribéen, le Big Band Turquoise, Peter Phonix.

Son tempo sans faille, son écoute, et sa diversité de jeu, sont des atouts indispensables dans une formule réduite telle que le trio ou le quartet.



Dominique Goblet

Retour sur notre saison 2007-2008. Saurez-vous les reconnaître ?



Carnet gris. Disparitions majeures cet été, le pianiste Esbjorn Svensson et Johnny Griffin



Le pianiste et compositeur de jazz suédois **E s b j o r n Svensson** est mort samedi 14 juin à la

suite d'un accident de plongée dans l'archipel de Stockholm. On doit à Svensson d'avoir fait venir au jazz un public plus jeune en participant au renouveau du genre, notamment à travers son groupe Esbjorn Svensson Trio (e.s.t.). Le groupe allait sortir son 12eme album "Leucocyte"

Le saxo-ténor et compositeur américain Johnny Griffin nous a quittés fin juillet; avec lui, c'est une figure de légende qui disparaît, un des derniers monuments de ce jazz béni des années cinquante.

Johnny Griffin est le prototype même du sax-tenor "hard-bop", il possède un phrasé personnel, sa musique swingue d'une façon époustouflante; au cours de ses solos, il fait des citations et se lance souvent dans de splendides phrases "a capella" qui sont l'une de ses spécialités. Laissons le mot de la fin à Hervé Sellin ("Jazzman, sept/08) : "Johnny Griffin avait une générosité naturelle, magnifiquement persuasive. Jouer à ses cotés, ce n'était pas jouer avec un musicien de jazz, c'était jouer avec le jazz". Retrouvez ses disques et de nombreux livres à la Médiathèque Boris Vian.



Joseph Giscard

La saison 2008-2009

Vendredi 26 septembre	Christophe Duplan Quartet <i>Duplan - Desbois - Coquard - Delbos</i>	Chanson
Vendredi 24 octobre	Only Blue Stompers <i>Venus spécialement de Suisse pour un hommage à Sidney Bechet</i>	New Orleans
Vendredi 28 novembre	Georges Washingmachine <i>Dans le cadre de la tournée française de cet excellent violoniste venu d'Australie</i>	Swing
Vendredi 19 décembre	Paris Blues <i>Un torride ensemble avec le sax-ténor Pierre-louis Cas et François Fournet à la guitare En invité Gaby Schneider nous chantera quelques unes de ses spécialités !</i>	Blues
Vendredi 30 janvier	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Jeudi 12 février	Paris Jazz Big Band <i>Au Centre Culturel. Organisé par le Conservatoire dans le cadre de "Le grand vent des cuivres"</i>	
Vendredi 27 mars	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Jeudi 30 avril	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Mardi 5 mai	Jazz, Chanson et sons d'anches <i>Au Centre Culturel</i>	<i>En partenariat avec le Conservatoire et le Centre Culturel</i>
Vendredi 29 mai	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Vendredi 26 Juin	Perez - Chassagnite <i>Hommage à Chet Baker</i>	Jazz cool

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997



COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNEES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES
01 46 63 67 67



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Corneilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

La Cave de Chevilly

Marine Hardy
Votre caviste conseil
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !

Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54

e.mail : jazzachevilly@free.fr

www.jazzachevilly.fr